



TPS : ระบบการผลิตแบบดึง (ฝึกปฏิบัติ)



วันที่จัด รุ่น 7 : วันพฤหัสบดีที่ 12 – วันศุกร์ที่ 13 ธันวาคม 2562

สมาชิก 6,500 + 455 (VAT 7%) = 6,955 บาท

เวลา 09:00 – 16:30 น. (ลงทะเบียนเวลา 08.00 น.) รับจำนวน 20 ท่าน

(สมาชิก ส.ส.ท., นักศึกษาปริญญาตรี, หน่วยงานราชการ, รัฐวิสาหกิจ)

สถานที่ ห้องสัมมนา สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น (TNI) ซอยพัฒนาการ 37-39

บุคคลทั่วไป 7,500 + 525 (VAT 7%) = 8,025 บาท

ระบบการผลิตแบบดึงเป็นระบบควบคุมการผลิตที่ไม่เกิดความสูญเปล่า (Waste) ในสินค้าที่ผลิต จำนวนที่ผลิต และเวลาที่ผลิต ซึ่งจะเป็นไปตามที่ลูกค้าต้องการเท่านั้นจะไม่มี ความสูญเปล่าที่เป็นการผลิตมากเกินไป (Over Production) ในการนี้จำเป็นต้องมีการออกแบบระบบควบคุมการผลิตให้เหมาะสมกับองค์กร ด้วยการเขียนแผนภาพระบบ Material and Information Flow Chart (MIFC) เป็นแผนภาพการไหลของงานและข้อมูลที่ใช้ในการควบคุม ระบบการผลิต และ “คัมบัง” (Kanban) ถือเป็นเครื่องมือสำคัญที่ทำให้ระบบการผลิตแบบดึงดำเนินไปได้อย่างสมบูรณ์และระบบการผลิตที่มีประสิทธิภาพที่สูงขึ้นต้นทุนต่ำลงและกำไรมากขึ้น

สิ่งที่คุณจะได้รับ

1. บริษัท/องค์กร เข้าใจถึงระบบวิธีการจัดการรูปแบบการผลิตแบบ Pull System มาประยุกต์ใช้ในการผลิตอย่างมีประสิทธิภาพ

2. พนักงานและบุคลากรสามารถเข้าใจหลักวิธีการของระบบ Pull System และวิธีการสร้างระบบ

3. พนักงานและบุคลากรสามารถเข้าใจถึงการ ใช้ Kanban ในการควบคุมการผลิตและการจัดการพื้นที่การจัดส่งและส่งมอบสินค้าให้กับลูกค้าตรงตามรอบกำหนดเวลาที่ลูกค้าต้องการ

คุณสมบัติผู้เข้าอบรมและสัมมนา

ผู้จัดการ วิศวกร หัวหน้างาน สายงานการผลิต หรือผู้ที่มีความรู้เบื้องต้นทางด้าน TPS

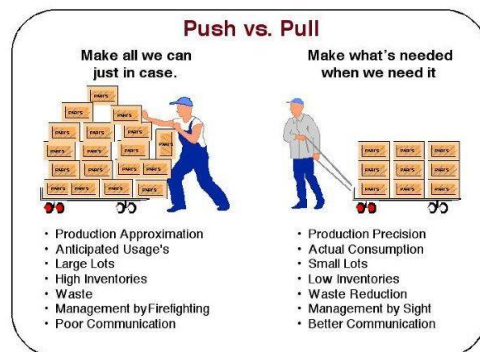
หัวข้อการอบรมและสัมมนา

วันที่หนึ่ง

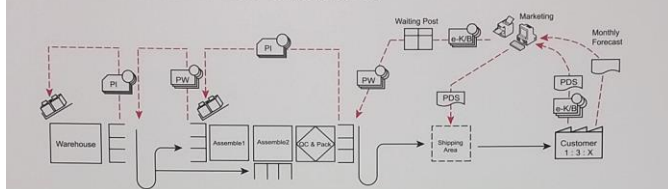
- หลักการผลิตแบบ JIT
- ระบบการผลิตแบบ Pull System
- การเขียน Material and Information Flow Chart
- วิธีการจัดทำ Line store
- วิธีการสร้าง Shipping Area & Shipping Control Board

วันที่สอง

- รูปแบบการควบคุมการผลิตด้วย Kanban
- การคิด Kanban Cycle Time
- Workshop Pull System



Material & Information Flow Chart (MIFC)



วิทยากร

อาจารย์วิภูณัฐ ภัคพรหมินทร์

รองคณบดี คณะบริหารธุรกิจ

ประธานหลักสูตรสาขาการจัดการอุตสาหกรรม

สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

และ ที่ปรึกษาระบบการผลิต

Toyota Production System (TPS)